

Технический райдер группы «Жулкики»

Обязательно заполнить.
Обсуждение по телефону после заполнения.
Вариант: ваш equipment list не подходит.
Заранее спасибо!

Дата	
Город	
Место	
Название прокатной компании	
Телефон ответственного лица	
Размеры сцены	
Ширина	
Глубина	
Высота	
Фото или ссылка на фото	
Площадка	
Вместимость	
Размеры и вместимость танцпола	
После заполнения всех листов, выслать райдер тех. Директору группы	
5947889@inbox.ru	
Сергей 8(964)5947889	

1. РА

Необходимо	Ваше предложение
<p>Main L+R: Предложение по готовым системным и инженерным решениям. РА только одного производителя, «разнородность» системы недопустима.</p> <p>Не работаем со следующими моделями: JBL, Eurosound, Behringer, Alto etc. Любые реплики (самопилы), старые и бюджетные серии.</p>	
<p>Front fills: При ширине сцены $\geq 8m$, минимум 3 шт.</p>	

2. ФОН

Необходимо	Ваше предложение
<p>1.Пульт: Кроме Soundcraft Si, Behringer X-Air, Ix, Mackie, Presonus, Yamaha 01, Qsc и т.д.</p>	
<p>2. Стабильно работающая точка доступа.</p>	
<p>3. Запасной заряженный планшет с установленным приложением.</p>	

3. MON, Output List

Не работаем со следующими моделями мониторов: Любые реплики (самопилы), мониторы старых и бюджетных серий, JBL, Eurosound, Behringer, Alto etc.					
Необходимо		In ear	Wedges	Notes	Ваше предложение
Мониторы 5 mono, 1 stereo			12"-15"	не менее 600 Вт	
1	Напольная линия (Mon 1)		4 шт.		
2	In ear (радиосистему привозим свою)	1 шт.		Xlr заранее промаркировать	
3	In ear (радиосистему привозим свою)	1 шт.		Xlr заранее промаркировать	
4	In ear (радиосистему привозим свою)	1 шт.		Xlr заранее промаркировать	
5	In ear (радиосистему привозим свою)	1 шт.		Xlr заранее промаркировать	
6-7	Stereo in ear (радиосистему привозим свою)	1 шт.		Xlr заранее промаркировать	
ИТОГО :		5 шт.	4 шт.		

- 1. К моменту приезда коллектива на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала, все батарейки/аккумуляторы в приборах поменяны/заряжены. Также необходимо наличие 10 батареек АА(пальчиковых) и двух батреек крона.**
- 2. Во время саунд-чека и выступления коллектива на площадке должны находиться как минимум два квалифицированных специалиста, знающие данное оборудование и способные оперативно устранить любую неполадку.**
- 3. Время саунд-чека, при полной готовности принимающей стороны, составляет – 120 минут.**
- 4. Просьба не использовать разноцветные провода на сцене.**
- 5. Группа не несет ответственности за оборудование прокатной компании.**

4. Backline:

Необходимо		Ваше предложение
Барабаны	<p>1. Барабанный коврик 2х3 метра, кабель Jack - mini jack.</p> <p>2. Подиум для барабанов: ширина 4м, глубина 3м, высота 0,6-0,8м. <i>Требуется на больших площадках.</i></p> <p>3. Барабаны: DW, Yamaha, Tama (не бюджетные серии): Kick – 22”, Rack Tom – 10”/12”, Rack Tom 12”/13”, Floor Tom – 16”, Snare 13”/14”. BD-Pedal, HH-Stand, 2xSD-Stand, 4xBoom Cymbal Stands, стул для барабанщика регулируемый по высоте, с надежными крепежами, кейс для установки нашего оборудования высотой около 40 см. Мы не используем Drumshield, просьба — это учесть.</p> <p>4. Комплект тарелок Sabian HHX, Zildjian A- Custom, Meinl Byzance, в комплектации: Crash 16”, Crash 18 “, Ride 20”/22”, Hi-Hat 14”.</p> <p>5. Кардан (двойная педаль) Dw 9002, Tama iron cobra, Pearl Eliminator.</p>	
Бас	<p>1.Басовый стэк: AMPEG, SWR, MESA BOOGIE, TRACE ELLIOT, MARKBASS, GALLIEN-KRUEGER. Кабинет 4х10 поднятый на расстояние 0,7 - 1 метр от пола или Кабинет 6х10 или 8х10.Мощность не менее 500 Вт.</p> <p>2. Стойка для бас гитары.</p> <p>3. 1 x Di-box, 2 x кабель Jack-Jack, один 10 — 20м (зависит от размера площадки, см. stageplan)</p>	
Гитара	<p>1. Ламповый комбоусилитель (или в формате стэка гитарный усилитель + кабинет) на 50-100 ват в исправном рабочем состоянии и со свежими лампами. В качестве ориентира самые популярные (райдерные) усилители:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fender Hot Rod Deluxe * Fender Hot Rod Deville * Fender Twin * Fender Bassman Blondieman * Vox AC 30 * Marshall JTM30 (Bluesbreaker) * Marshall JCM 800/900/2000 и JVM-401 * Messa Boogie Mark или Express 	

Технический райдер группы «Жулкики»

	<p>2. Гитарная стойка 3. Если вашего усилителя(комбо) нет в списке, но он ламповый и на 50-100 ватт, просьба согласовать это с гитаристом группы по телефону +79250743432 (Никита)</p>	
Духовые	<p>1. Привозим свои радиосистемы. 2. Тромбонист играет через процессор в разрыв. Процессор находится у локации "Trombone" (см. stage plan). Следовательно, Xlr от нашей радиосистемы до локации "Trombone" и Xlr обратно в ch20.</p>	
Клавиши	<p>Клавишная стойка, клавиши привозим свои, 2xDi-box, 2xJack-jack</p>	
Вокалы	<p>1. Lead (см. stageplan) 1 проводной микрофон (привозим свой). Прямая стойка (привозим свою). Сигнал забираем с аванс сцены (Рядом с первой мониторной линией, Mon 1). 2. V1, V2, V4, (см. Stageplan) 2 прямые стойки с круглым основанием с держателями под радиомикрофоны (V1, V2), 1 стойка журавль с держателем под радио микрофон (V4). 3 радиомикрофона SHURE ULX/SLX 2/4 Beta 58a, SENNHEISER EW 100/300/500 – E800/E900 – Series (V1, V2, V4). V3 (см. Stageplan) стойка прямая с круглым основанием и держателем под проводной микрофон, 1 проводной микрофон shure 58, 58 beta.</p>	
Вокалы (Гости)	<p>G1, G2, микрофоны для гостей (см. stageplan) стойки 2 журавля с держателями под радио микрофоны, 2 радиомикрофона SHURE ULX/SLX 2/4 Beta 58a, SENNHEISER EW 100/300/500 – E800/E900 – Series</p>	
Вентиляторы	<p>Три сценических вентилятора справа, слева первой мониторной линии и барабанщику.</p>	

5. Video

У коллектива имеется свой видео-контент, который, при наличии на площадке видео оборудования, необходимо транслировать во время выступления коллектива. Формат видео MP4, Разрешение 1280x720, кодек AVC.

Технический райдер группы «Жулкики»

6. Input List:

№	Инструмент	Микрофон	Ваше предложение
1	Kick in	Shure 91	
2	Kick out	Shure 52	
3	Trigger	Xlr рядом с kick drum	
4	Hh	Shure 81	
5	Snare top	Sennheiser 604/904	
6	Snare bootom	Sennheiser 604/904 Shure 57	
7	Tom1	Sennheiser 604/904	
8	Tom2	Sennheiser 604/904	
9	Floor	Sennheiser 604/904	
10	Ov l	Shure 81	
11	Ov r	Shure 81	
12	Bass	Jack. Сигнал забираем с аванс сцены (первая монотонная линия, Мон 1) см. stageplan	
13	Spdx l	Di рядом с барабанщиком+jack-jack	
14	Spdx r	Di рядом с барабанщиком+jack-jack	
15	Guitar mic	Shure 57, Sennheiser E 906,E609	
16	Guitar di	Xlr. Di привозим свой	
17	Key	Di	
18	Key	Di	
19	Sax	Xlr рядом со stage box. Заранее промаркировать	
20	Trombone	Процессор тромбониста находится у локации "Trombone" (см. stage plan). Xlr от нашей радиосистемы до локации "Trombone" и Xlr обратно в ch20.	
21	V1	Ваш радиомикрофон	
22	V2	Ваш радиомикрофон	
23	V3	Проводной микрофон 58	
24	V4	Ваш радиомикрофон	
25	Lead	Xlr Сигнал забираем с аванс сцены (первая монотонная линия, Мон 1)	
26	Lead mon	Split ch 25	
27	G1	Ваш радиомикрофон	
28	G2	Ваш радиомикрофон	
29	Click	Di рядом с барабанщиком+кабель Jack-mini jack	

7. Light:

При наличии на площадке динамического светового оборудования, необходимо учесть техническое задание для художника по свету.

Описание	Действие
Интро: На сцене один барабанщик. Соло на барабанах. Длительность 1-2мин	-Ведущий объявил группу в зале ЗТМ (всего света и экрана) и сразу все световые лучи (Beam, spot) направлены на Барабаны, ими создаём динамику (strob, поочередное солирование) и работает до выхода всех музыкантов на сцену.
Проходка трубачей на сцену через весь зал.	-Услышав звук труб мы включаем все приборы заливного света (wash) RGBW высвечиваем зал, пространство сцены и перед ней.
Приветствие. Солист здоровается со зрителями. Длительность 1-2мин	-Статично тёплым светом высвечиваем сцену но не СЛЕПИМ музыкантов.
Интерактив от барабанщика. Длительность 4-6мин	-Все приборы работают на центр танцпола, ориентируемся на динамику барабанщика создаём динамику приборами.

Далее начинается основная программа, в которой постоянно чередуется 2 формата.

Формат 1:

Описание	Действие
Одна или две танцевальные песни. В песнях возможно соло музыкантов с выходом на танцпол.	Также, как и с выходом барабанщика высвечиваем только танцпол и создаём динамику (поочерёдное солирование, смешением цветов)

Формат 2:

Описание	Действие
Интерактив на сцене с гостями.	При вызове гостей на сцену свет тёплый, статичен работает в двух фазах на сцену и в зал

ВАЖНО! Во всех форматах все приборы работают динамично и на сцене также, при разговоре Солиста сцена подсвечена статично, тёплым светом.

Финальная песня.

Описание	Действие
Солист собирает всех зрителей на сцене. Звучит финальная песня.2-3мин	Когда все собрались на сцене весь свет в ЗТМ и экран также. На припевах создать динамику на сцену.

В конце финальной песни общая фотография на сцене.
-Тёплый белый свет.

8. Stageplan

